

## Recomendaciones para los Padres sobre los Pasajes de Leer para Alcanzar

**Se recomienda que su hijo lea por lo menos 20 minutos cada noche. Su hijo puede leer por sí solo o ambos pueden compartir leyendo en voz alta un texto nuevo o favorito.**

Estándar Evaluado*	Estándar	Recomendaciones para los Padres
<b>RL3.1</b>	Pregunte y conteste preguntas para demostrar el entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.	Al leer la ficción o mirando una película o programa de televisión, pregúntele a su hijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué se trata la historia principalmente?</li> <li>• ¿Cuál es el problema (s) que el personaje tiene que solucionar?</li> <li>• ¿Cómo lo solucionan?</li> <li>• Encuentre las respuestas a las preguntas en el texto o apoye el pensamiento con detalles del programa.</li> </ul>
<b>RL3.2</b>	Vuelva a contar las historias, incluso fábulas, cuentos populares y mitos de culturas diversas: determine el mensaje central, la lección o moraleja y explique cómo se comunica a través de los detalles claves en el texto.	Al leer la ficción como el <u>The Magic Hat</u> , <u>The Paper Bag Princess</u> , <u>Cloudy with a Chance of Meatballs</u> , <u>Why Mosquitos Buzz</u> , <u>One Grain of Rice</u> , <u>Arrow to the Sun: A Pueblo Indian Tale</u> , etc., pregunte a su hijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el mensaje central (lección o moraleja) de la historia.</li> <li>• ¿Cómo comparte el autor el mensaje central (lección o tema)?</li> <li>• Vuelve a contar la historia (principio, mitad y final) y di lo que el autor trataba de enseñarnos.</li> <li>• Encuentra detalles en la historia para apoyar su pensamiento.</li> </ul>
<b>L3.4a</b>	Use la oración como una clave al significado de una palabra o frase en esa oración.	Al leer con su hijo y él/ella llega a una palabra desconocida, pregúntele lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la oración y piensa en lo que la palabra pueda significar.</li> <li>• ¿Qué claves puedes encontrar en la oración que puedan ayudar a entender o encontrar el significado de la palabra?</li> </ul>
<b>RI3.8</b>	Describa la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (es decir, comparación, causa/efecto, primero, segundo, tercero en una secuencia).	Al leer un texto de no ficción o informativo o al ver un documental, pregúntele a su hijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo comparte el autor la información?</li> <li>• Identifica las partes del texto que ayuden a contestar la pregunta</li> <li>• Lee dos párrafos y pregunta cómo están conectadas las dos ideas en los párrafos</li> <li>• ¿Qué palabras u oraciones en particular te ayudan a saber lo que sigue? (primero, segundo, próximo, finalmente, etc.)</li> </ul>
<b>RI3.7</b>	Use la información obtenida de las imágenes (es decir, mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar el entendimiento del texto (es decir, dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos claves).	Al leer un texto de no ficción o informativo o al ver un documental, pregúntele a su hijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te ayudan las imágenes, gráficos, mapas o cuadros a entender mejor el texto?</li> <li>• Cuenta toda la información sobre el tema que se pueda determinar de la imagen.</li> <li>• Encuentra las palabras en el texto que se emparejan con la imagen. ¿Cuáles son?</li> </ul>
<b>RI3.1</b>	Pregunte y conteste preguntas para demostrar el entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.	Al leer un texto de no ficción o informativo o al ver un documental, pregúntele a su hijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el tema?</li> <li>• ¿Por qué escribió el autor sobre este tema?</li> <li>• Pídale a su hijo que encuentre las respuestas a las preguntas en el texto.</li> </ul>

## Recomendaciones para los Padres sobre los Pasajes de Leer para Alcanzar

<b>RI3.3</b>	<p>Describa la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos o los pasos de un proceso técnico en un texto, usando el lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto.</p>	<p>Al leer un texto de no ficción o informativo o al ver un documental, pregúntele a su hijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál paso viene primero? ¿Cuál viene después?</li> <li>• ¿Qué ocurrió primero? ¿Qué le sigue?</li> <li>• ¿Cómo están relacionados los ____ (eventos, ideas, o conceptos)?</li> <li>• ¿Cuál fue el resultado de ____?</li> <li>• Dime en qué se parecen estas ideas.</li> <li>• Dime cómo se diferencian estas ideas.</li> </ul>
<b>RL3.4</b>	<p>Determine el significado de las palabras y frases al ser usadas en un texto, distinguiendo entre el lenguaje literal y el no literal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué escogió el autor esta palabra?</li> <li>• ¿Tiene la palabra otros significados que no son como el autor la usó?</li> </ul>
<b>RI3.4</b>	<p>Determine el significado de palabras y frases que son específicas a lo académico en general o a esferas en un texto relevante a <i>un tema o materia de tercer grado</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué haces cuando llegas a palabras que desconoces?</li> <li>• ¿Hay alguna sección en este libro que te puede ayudar? (glosario)</li> </ul>
<b>L3.5a</b>	<p>Distinga entre los significados literales y no literales de palabras y frases en el contexto (Ej.: tomar pasos [<i>take steps</i>]).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea libros como la serie <i>Amelia Bedelia</i> y <i>The King Who Rained</i> para encontrar ejemplos del uso de significados literales y no literales de palabras. Identifique ejemplos y discuta.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por ejemplo, ¿Qué significa cuando le das a alguien el “<i>cold shoulder</i>”?</li> <li>○ Por ejemplo, ¿por qué usa el autor el término <i>something’s fishy</i>?</li> </ul> </li> <li>• Pídale a su hijo que sea coleccionista de frases y que apunte frases similares que ellos oyan durante el transcurso de un día o una semana.</li> </ul>
<b>RI3.2</b>	<p>Determine la idea principal de un texto; vuelva a contar los detalles claves y explique como ellos apoyan la idea principal</p>	<p>Al leer un texto de no ficción o informativo o al ver un documental, pregúntele a su hijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la idea principal de este texto? ¿Cómo sabes?</li> <li>• ¿Cuáles son las ideas principales en este texto? ¿Cómo sabes?</li> <li>• ¿Cómo están conectadas las ideas importantes a las ideas principales?</li> </ul>
<b>RL3.3</b>	<p>Describa los personajes en una historia (Ej.: sus rasgos, sus motivaciones o sus sentimientos) y explique cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los eventos.</p>	<p>Al leer la ficción o mirando una película o programa de televisión, pregúntele a su hijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>• Dime cómo se siente el personaje en esta parte de la historia.</li> <li>• Encuentra las razones por las cuales el personaje actuó de esta manera.</li> <li>• ¿Cómo contribuyen los rasgos del personaje a la historia?</li> <li>• ¿Qué efecto causa este personaje en lo que ocurre al principio o al final de la historia? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuáles eran las motivaciones del personaje para encontrar una solución al problema?</li> </ul>

❖ Indica el orden en el cual los estándares son evaluados.